

Concert Slava CHEVLIAKOV

21 juillet 2011 à 17 heures

- Dietrich Buxtehude : Passacaille en ré mineur BuxWV 161
Johann Sebastian Bach : Choral "O Mensch beweine dein' Sünde groß" BWV 622
Prélude et fugue en si mineur BWV 544
César Franck : Prélude, fugue et variation en si mineur FWV 30
Guéorgni Mouchel (1909-1991) : Aria et toccata de la "Suite ouzbèke"
Eugène Gigout : Toccata en si mineur



D'origine russe, Slava Chevliakov est né à Budapest (Hongrie) en 1970.

En 1989, il entre au prestigieux Conservatoire National Supérieur Tchaïkovsky de Moscou où il suit les classes d'orgue, de piano, d'écriture, d'histoire de la Musique, d'orchestration, d'ethnomusicologie, etc. Il y aura notamment pour professeur Alexei Parchine pour l'orgue (disciple de Marie-Claire Alain) et Hélène Gladilina pour le piano (disciple d'Henrich Neuhaus).

En 1995 au cours de la même année il se voit décerner les premiers prix (avec Honneurs) d'orgue, de piano et de musicologie, et en 1997 le 1^{er} Prix de Perfectionnement ainsi que le Diplôme d'État de Professeur d'orgue des Conservatoires Nationaux de Russie. En 1998, il remporte le 1^{er} Prix du Concours d'Orgue de l'UFAM (Paris) et le Premier Prix d'Excellence à l'Unanimité avec Félicitations du Jury du Conservatoire National de Région de Rueil-Malmaison, suivis en 1999 du 1^{er} Prix de Virtuosité du Cycle de Perfectionnement du même Conservatoire (classe de Susan Landale).

Slava Chevliakov est titulaire du Diplôme d'Etat Français (D.E.) et du Certificat d'Aptitude (C.A.) de professeur d'orgue. Il est le seul organiste d'origine étrangère à avoir obtenu cette récompense au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Désireux de se perfectionner auprès des grands maîtres internationaux de l'orgue et de s'imprégner des meilleures traditions dans le domaine de l'interprétation, Slava Chevliakov a travaillé avec Michel Chapuis au

Conservatoire de Paris, Jean Guillou à Zurich, Gillian Weir à Luxembourg, André Isoir, Luigi-Ferdinando Tagliavini, Susan Landale, et Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin pour l'improvisation.

Parlant couramment plusieurs langues, il assure la traduction des masterclasses données par les plus prestigieux artistes du monde entier invités au Conservatoire Tchaïkovsky de Moscou. Ce contact avec des musiciens de toutes disciplines est pour ce jeune artiste un enrichissement musical privilégié et permanent ainsi qu'une occasion d'échanges particulièrement fructueux.

Slava Chevliakov se produit en concert en France, Allemagne, Grande-Bretagne, Espagne, États-Unis, Hollande, Italie, Suisse, Luxembourg, Norvège, Pologne, Russie...

Depuis 1994, il a été invité à donner plusieurs récitals à Paris : Notre-Dame, La Madeleine, Saint-Sulpice, St-Etienne du Mont, La Trinité, Saint-Roch, Conservatoire National Supérieur de Musique, ainsi que dans une centaine de villes en France dont Angers, Annecy, Auxerre, Belfort, Bordeaux, Bourges, Chartres, Clermont-Ferrand, Grenoble, Le Havre, Lille, Monaco, Montpellier, Nantes, Nice, Rennes, Toulon...

Outre ses récitals d'orgue (ou avec solistes), Slava Chevliakov accompagne les tournées en France et à l'étranger d'Ensembles de Musique de Chambre, instrumentaux et vocaux et participe à de nombreux festivals internationaux.

Professeur-assistant de la classe d'orgue du Conservatoire National Supérieur Tchaïkovsky de Moscou (1995-1997), pianiste-organiste accompagnateur des Chœurs de la ville de Rueil-Malmaison, formateur des maîtres de musique de l'Éducation Nationale (2000-2004), organiste de l'église Saint Louis de Garches (2000-2005), il est actuellement organiste titulaire de l'église Saint Léon à Paris.

Par ailleurs, il enseigne l'orgue dans deux conservatoires de la région parisienne et participe à différents jurys de concours.