



Coutances : jeudi 17 mai 2012

Cathédrale nocturne :

Au cœur du festival “Jazz sous les pommiers”, une cathédrale ouverte, de 16h à 23h 30. Réaménagée et fleurie spécialement, le temps de cette soirée, elle offre un autre visage et propose à chacun de la parcourir à son gré, discrètement accompagné par l’orgue. Au fil des heures, les organistes suivants se relayeront aux quatre claviers du grand orgue Kern :

- 16h : Camille Bloche (D. Buxtehude, J.S. Bach)
- 17h : Karen Arcile (R. Schumann, L. Vierne)
- 18h : Ritsu Aoki (J.S. Bach, L. Vierne)
- 19h : Mari Mihara (F. Mendessohn, O. Messiaen)
- 20h : Vincent Lapouge (P. Glass, A. Pärt)
- 21h : Jean-François Détrée (C.Ph.E. Bach, L. Krebs)
- 22h : id (Buxheimer Orgelbuch)
- 23h : id (E.Satie)

Les quatre premières organistes sont actuellement étudiantes au Conservatoire de Caen (classe d’Erwan Le Prado)